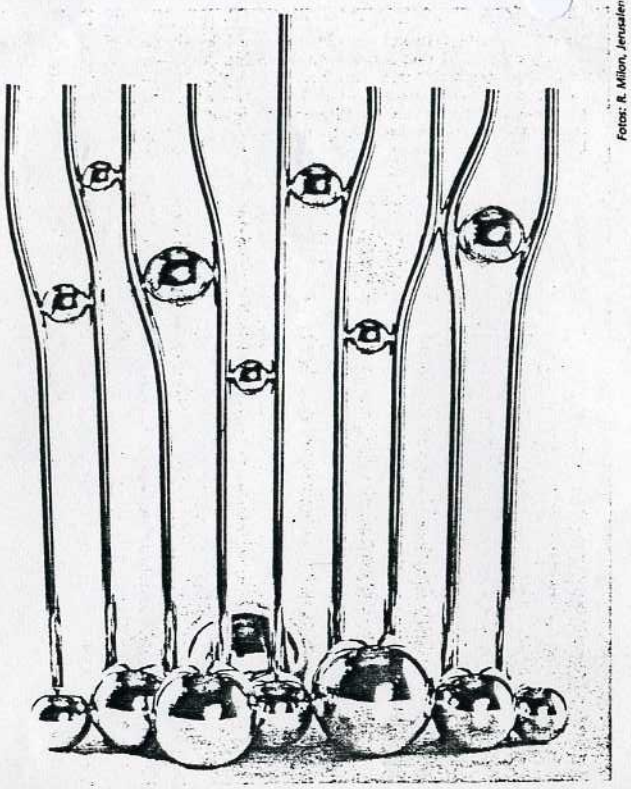
Arie Ofir

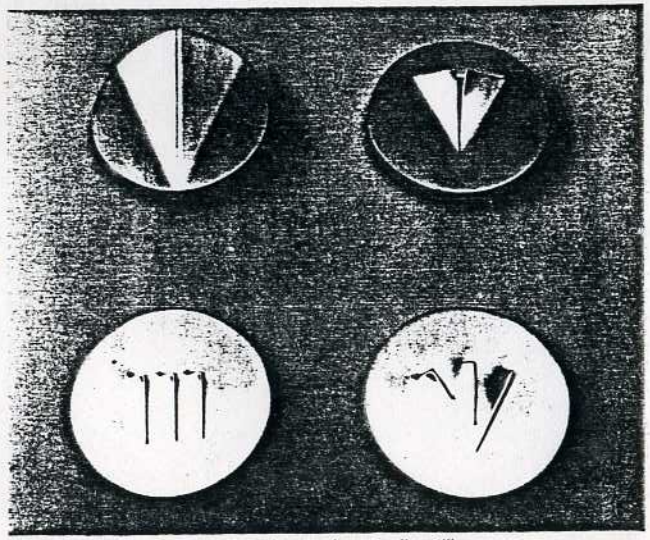
in großes Spektrum gestalteri-
cher Kreativität offenbart sich
n den Arbeiten des israelischen
Gold- und Silberschmieds Arie
Ofir, der als Professor an der
ezalel Akademie für Kunst
nd Design in Jerusalem Wissen
nd Erfahrung in der Gestal-
ung von Schmuck und Gerät
einen Schülern vermittelt.

rie Ofir, 1939 in Israel geboren, stu-
ierte von 1961 bis 1964 an der Bezalel
kademie für Kunst und Design in der
lasse für Metallgestaltung. Im Wechsel
it seinem Studium war er an einem
ospital in Jerusalem tätig, in dem in ei-
em Abendprogramm behinderte Kin-
er auf einen Beruf vorbereitet wurden.
wei Jahre arbeitete er anschließend im
lberschmiedeatelier von D. H. Gumbel,
m 1966 zu Georg Jensen nach Kopen-
agen zu gehen. Den Aufenthalt in Dä-
emark ermöglichte ein Stipendium des
änischen Ausbildungsministeriums.
ach Jerusalem zurückgekehrt, eröffne-
Arie Ofir 1969 ein eigenes Atelier im
erusalem House of Quality". Gleich-
eitig wurde er in den Lehrkörper der
ezalel Akademie berufen. 1972 über-
ahm er die Leitung der Klassen für
old- und Silberschmieden und erhielt
977 den Professorentitel verliehen.
n großer Erfolg wurde die in den Jah-
en 1978/79 von ihm konzipierte Aus-
ellungs- und Vorlesungstour durch die
ereinigten Staaten. 1980 engagierte
ch Arie Ofir am Gelingen der Konfe-
nz des World Crafts Council in Wien,
s Leiter eines Seminars für Goldschmie-
en, in der Mitarbeit an einem Silber-
hmiede-Symposium und als Referent
ei Vorlesungen.
udienreisen führten ihn seit 1973 nach
änemark, Deutschland und England,
975 nach den USA und Mexiko, es folg-
n 1976 erneute Reisen nach Deutsch-
nd, England aber auch nach Thailand.
980 besuchte er die Niederlande,
sterreich und Griechenland, 1981
ankreich und 1982 galt ein besonderer
ufenthalt der englischen Hauptstadt.
it 1969 sind seine Arbeiten in zahlrei-
en Ausstellungen in Europa und Ame-
ka zu sehen gewesen. Den Absolven-
n der Studiengänge für Gold- und Sil-
erschmieden an der Staatlichen Zei-
enakademie Hanau und der Fach-
chschule für Gestaltung in Pforzheim
nd seine Gastvorlesungen noch in gu-
r Erinnerung.
e neueren Arbeiten von Arie Ofir gin-
n zusammen mit denen seiner Schüler
83 in einer Wanderausstellung um
n ganzen Globus.

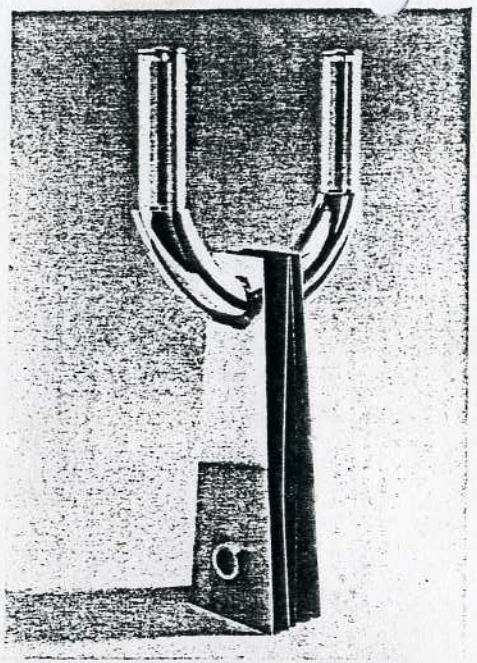


Fotos: R. Milon, Jerusalem

Kerzenleuchter aus Sterling-Silber

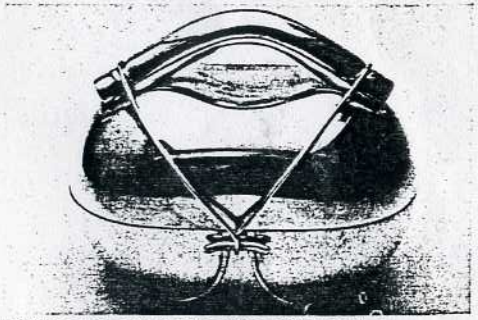


„Menzuzas" Interpretation hebräischer Leuchter, Sterling-Silber



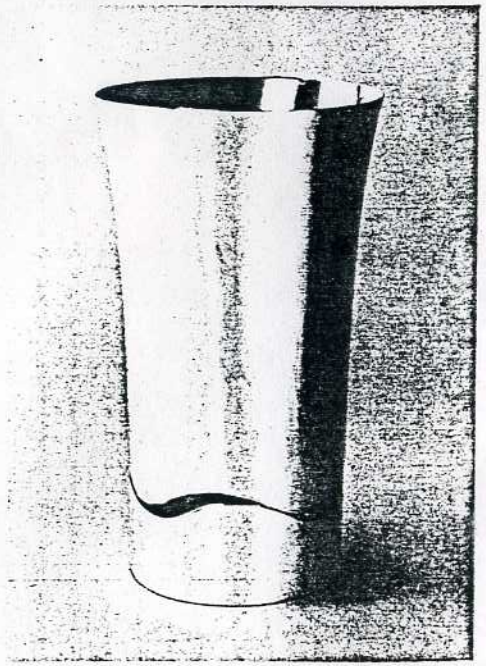
Leuchter, Sterling-Silber, mit Glas und anodisiertem Aluminium

„Blassings ball", Sterling-Silber



Behälter mit Deckel, Sterling-Silber, 585er Golddraht

Kelch aus Sterling-Silber



Kelch aus Sterling-Silber