

# עיצוב ישראל

**6.** ירון ספיר סיים בימים אלו שלוש שנות התמחות בארכיטקטורה ובינוי ערים בטכניון. כמו כן הוא מעצב ומבצע גם הריטים בעץ מלא, MDF, זכוכית ופלדה. "טירת המגירות" הינה רהיט רב שימושי המשלב מגוון של מוצרי עץ ושעם בצביעה מיוחדת.

**7.** פרופסור אריה אופיר, אמן יודאיקה ומרצה במכללה לחינוך טכנולוגי בחולון, עיצב גופי תאורה מיוחדים לתערוכה לזכרו של איזיקה טאון, מי שעמד בראש אגף העיצוב והאדריכלות במוזיאון ישראל. העבודה, הנקראת "מחווה לאיזיקה", מורכבת משלושה גופי תאורה: ריבוע, עיגול ומשולש מזכוכית צבעונית שבורה, מפליז ומברזל. כל שלוש המטרות מוצגות כעבודה אחת ונובהן כ-40 ס"מ.

**8.** הגזע הכחול הוא מעשה גוף ותאורה מחומר אפוקסי שיצרה מוריאל, אמנית צעירה שעושה את הצעדים הראשונים שלה בעולם העיצוב. הצורה המדוייקת של הגזע נוצרה לאחר שהיא יצקה גזע אמיתי בתבנית. התאורה מיועדת בעיקר לאווירה, והיא מתאימה לבית פרטי ולעסקים שונים כמו ברים, בתי קפה וכד'.

**9.** אלה הם מדפי מתכת שיצר המעצב אפי בן בסה, ממתכת

בחיתוך לייזר. הם נוצעו בשיטה אלקטרוסטטית באבקה, עם אפשרות של מגוון צבעים רחב. אורך המדף 3 מ' ורוחבו 30 ס"מ.

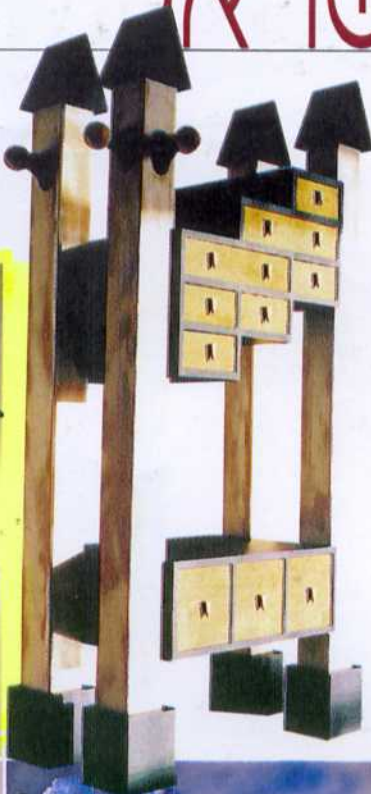
**10.** עמי דרך ודב גרנשוואה, מעצבים בסטודיו משותף ומלמדים בבית "אסכולה" בתל אביב. השניים עיצבו כוננית בשם "מסגרת", שנשלחה לא מכבר לתערוכת עיצוב ביפאן. היא

עשויה מדיקט גמיש המשמש בדרך כלל בתעשיות בנייה. הם ניצלו את גמישותו של החומר ליצירת מדפים היוצרים קומפוזיציות מקסימות. דיבלים ומסוות אלומיניום קובעים את רוחב המדפים ואת המרחק בין שתי המסגרות של הכוננית. (צילום: ליאת פז).

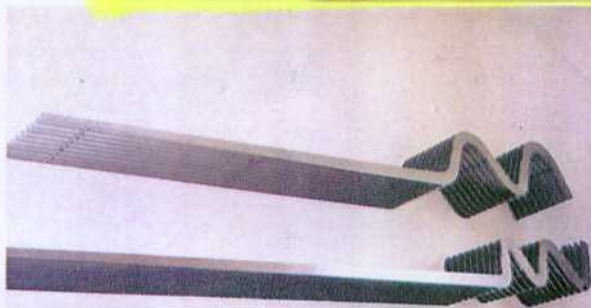
**11.** אורי בן צבי, אמיר רץ



6  
7



8



9



10

ורן הומיטר, סטודנטים במכללה ללימודים טכנולוגיים בחולון, עיצבו בהנחיית אברהם גרנט "כיסא צף". הכיסא עשוי מקנקנים של מים מינרליים ומלוח עץ, שהותאם לצורת הגוף לאחר מספר ניסיונות במים. מאחר שקצרה ידם לפתור את בעיית זיהום החופים, הם חשבו על שימוש משני לפסולת, כדי ליצור התעניינות במחזור.



11