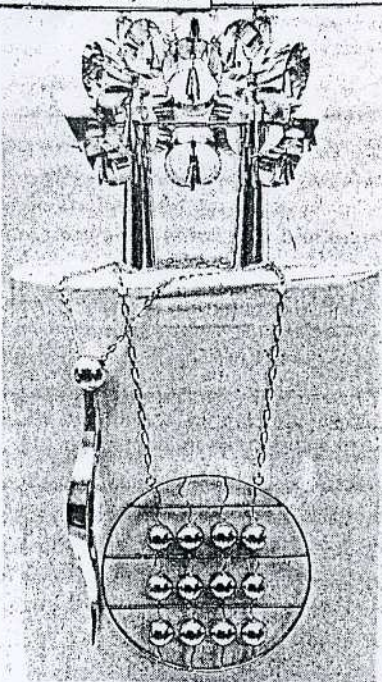
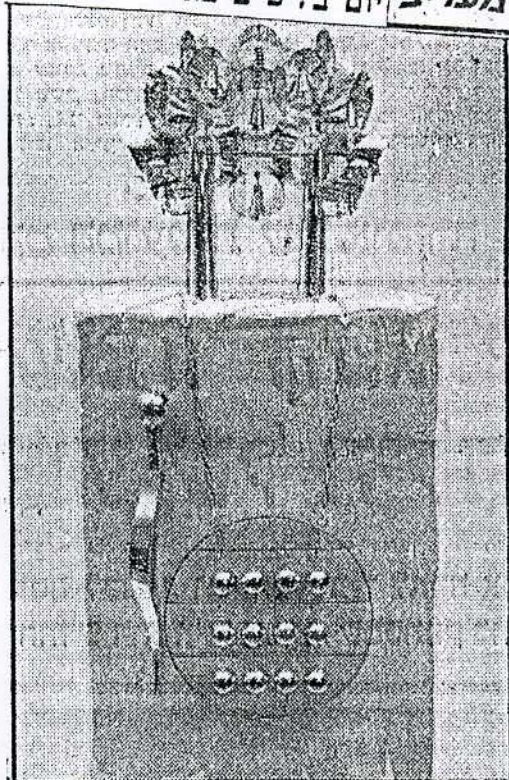


SUNDAY, MAY 28, 1978 THE JERUSALEM POST



A silver Tora crown with bells, a breastplate and pointer made by Prof. Arye Ophir, head of the Bezalel Art Academy's jewelry department. The crown and its accessories were the only work by a foreigner to go on show in an exhibit of Anglo-Jewish silver which opened last week in London's Victoria and Albert Museum. (R. Milon)

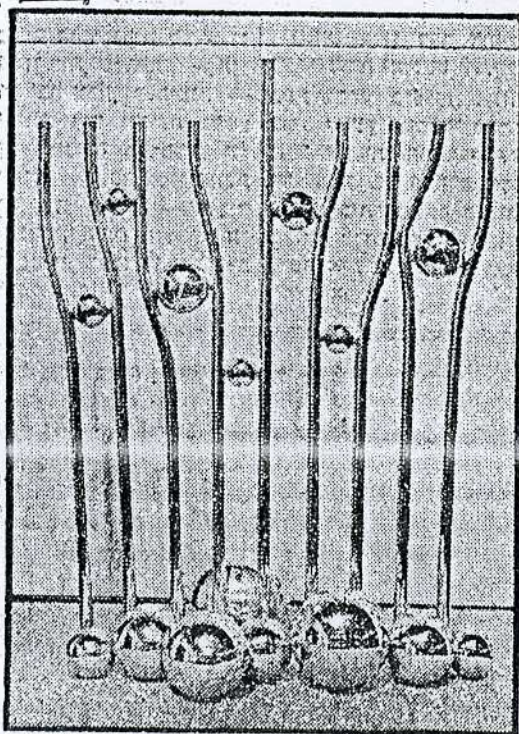


„בצלאל“ בלונדון ובווארשה

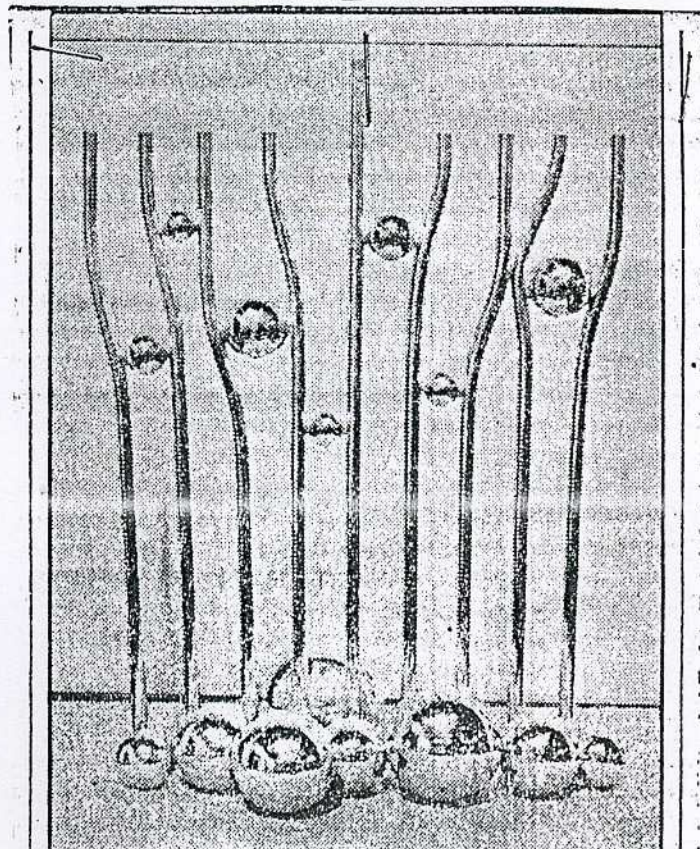
● כתר לתורה מכסף בגובה 30 ס"מ ובתוכו תלויים 30 פעמונים מוזהבים; טס מכסף מעוצב על מוטיב החושן ויה לתורה מכסף, שעוצבו בידי האמן הישראלי אריה אופיר, הממשש כראש המחלקה לצורפות באקדמיה בצלאל — נבחרו לתצוגה בתערוכה שנפתחה לפני ימים אחדים במוזיאון ויקטוריה ואלברט בלונדון. התערוכה הנערכת בחסות המועצה ההסתורית היהודית של אנגליה, מציגה תשמישי-קדושה יהודיים שונים, שעוצבו בידי צורפים מאנגליה, מאז התיישבות היהודים בה, בשנת 1656. אריה אופיר הוא הזר היחיד שנבחר להשתתף בתערוכה לצד צורפים מאנגליה. בנוסף לכך נבחרו שלוש כרזות של האקדמיה על-ידי ועדת-השיפוט, להצגה ב„ביאנלה“ הבינלאומית השביעית לכרזות ש' וינפתח ב'1 ביוני בווארשה, פולין. הכרזות עוצבו על-ידי פרופסור ירום ורדימון ונושאתיהן: שוק קרמיקה של סטודנטים לקדרות, כרזה על תערוכת עבודות סטודנטים לערפות וכרזה בדבר תערוכת סוף שנה של עבודות למידים.

SUNDAY, MAY

MAARIV / DECEMBER / 1977



● מנורת כסף לחנוכה, יצירתו של אריה אופיר, מוצגת לכבוד החג ליד תצוגת 80 החנוכיות העתיקות מכל התפוצות במוזיאון ישראל



מנורת כסף לחנוכה, שנעשתה בישראל השנה, מוצגת לכבוד החג בתערוכת החנוכיות העתיקות מכל התפוצות